



Mª del Carmen Arias Clemente

Mª del Carmen Arias Clemente es Licenciada en Escenografía por la RESAD y Diplomada en Profesorado de EGB por la Universidad Autónoma de Madrid. Desde 1993 realiza trabajos de utilería, maquinista y sobre todo realización de decorados escenográficos y utilería para obras teatrales, de danza, etc., tanto individualmente como desde el "Taller Tartalana".

Desde 1995 ejerce la docencia en el campo de la escenografía en diferentes escuelas e instituciones de las que destacan la Escuela Superior de Arte Dramático de Torrelodones (Universidad de Kent), el Centro de Tecnología del Espectáculo del ANAEM-INEM, la Real Escuela Superior de Arte Dramático, el Instituto Europeo de Design y la Escuela TAI.

Desde 1999 ha diseñado escenografías y vestuarios para obras de teatro, montajes de danza, publicidad y eventos, entre los que se debe mencionar: "La Justa" coproducción del Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria y el C.T.E; "El Triunfo del Amor" coproducción del Conservatorio Profesional de Música de Arturo Soria, La Escuela oficial de Canto y el C.T.E; "El olor del café", Producciones Miguel Cuervo; "Puzzle" de Larrumbe Danza; "Cajas" de Inventiones Cosmómic; Performance "Entropía"; "Otra noche sin Godot", Sala Mirador; "La llamada de Lauren", Sala Cuarta Pared; "Alicia en el país de las maravillas", Gurdulú Teatro ; "Maletas", Aracaladanza; prototipo publicitario para el tabaco KANE; decoraciones temáticas; carteles, etc.

Además ha colaborado en la dirección artística de diversos cortos: "Contradanza", "El hombre que volaba un poquito", "Memoria rebobinada", etc.